

alexia turlin

24 Montbrillant
1201 Genève
+ 41 78 631 99 91
info@alexiaturlin.ch

1973. Genève. Vit et travaille à Genève et en Valais.

Intervenante à la HEAD en dessin (2004-2015) et suivi en master Trans (2011-2014).

Directrice artistique et coordinatrice de «**Start**», journal d'art contemporain gratuit pour les 8-12 ans en collaboration avec Claude-Hubert Tatot (bourse médiation FMAC 2005). Membre du Fonds d'Arts Visuels de la Ville de Lancy, Genève (2007-2015). Fondatrice et coordinatrice des événements de l'atelier et espace d'art contemporain en vitrine **Milkshake Agency Genève** depuis 2004. Artiste intervenante au **CAC Genève** (visites et ateliers).

Formation

- 2015 Master Maps (art in public sphere) ECAV Sierre.
- 2001 Diplôme de la HEAD + formation pour l'enseignement
- 1996 Diplôme de l'Ecole d'arts graphiques Emile Cohl, Lyon
- 1991 Bacalauréat artistique , Genève

Prix et distinctions

- 2014 Lauréate de la bourse pluriannuelle pour artiste confirmé, Canton du Valais. Artprovalais.
- 2013 Prix de la programmation en art contemporain, Fonds cantonal d'art contemporain de Genève.
- 2011 Bourse pour artiste de plus 35 ans, Ville de Genève.
- 2005 Lauréate du concours sur invitation pour une installation permanente l'entrée de la RSR. GE
- 2004 Prix de la Fondation Gertrude Hirzel.
- 2001 Prix Caran d'Ache. Genève.
- 2000 Obtention d'un atelier pour plasticiens, l'Usine. DAC Genève

Résidences

- 2016 «Spiztberg16», résidence pour 4 artistes un mois sur un voilier au Grand Nord.
- 2009 Résidence des Cressonnières, un quartier de banlieue parisienne en réhabilitation, sur une invitation d'Eric Degoutte, directeur des affaires culturelles de la Ville de Chelles (FR).
- 2006 Résidence des Arques (Conseil général du Lot / Midi-Pyrénées FR.). Sur une invitation de Christian Bernard (Mamco. Genève)
- 2005 Résidence au Centre hospitalier d'Annemasse-Bonneville (F) en partenariat avec la Villa du Parc, Centre d'art contemporain.

Expositions personnelles

- 2013 «Intervention» Arthothèque St Etienne dans le cadre de la Biennale du design.
- 2012 «Mind mapping», espace Kugler Genève.
- 2011 «114» Stargazer Genève.
«Capharaüm» Arthothèque de St. Etienne (FR)
«Nébuleuses» AAD Genève.
- 2008 «Tourist» Fondation Ricard, Paris. Sur une invitation de Jean-Max Colard
- 2005 «Solo show» Palais de l'Athénée, Genève
«Soupirations» Villa du Parc, Annemasse (FR)
- 2004 «Vivre sa vie» Centre d'Art en l'Ile, Genève.
- 2003 «Plates-formes 1, 2, 3, 4» attitudes espace d'arts contemporains Genève.
- 2002 «Epicentre 5.7@ panama» installation, Galerie Guy Bärtschi, Genève
- 1998 «Xia c'est pas du chinois». Sounds disques. Genève.

Expositions collectives (sélection)

- 2017 Art Genève. Galerie Rosa Turetsky Genève.
- 2016 «Catch of the year» Dienstgebäude, Zurich.
Musée Cantonal d'art de Sion, Valais.
«Le Commencement» Listrik, Montreux.
«Platforms», Art Athina, Grèce.
«Lunatic Park» Malévoz espace culturel, Valais.
Group show, Galerie Rosa Turetsky, Genève.
Fondation Pierre Arnaud Lens, Valais.
- 2015 ECAV Master degree show, USEGO Sierre.
Art Genève, Galerie Rosa Turetsky Genève.
- 2014 «Swiss posts- Connections suisses» Sudbury-Canada, Galerie Ed Video, Guelph.
«Exquis» aux Libellules Genève, co-production des éditions Ripopée et le Bal.
Le Manoir de Martigny «50 ans d'exposition», curatrice Anne Jean-Richard Largey
Art Genève, Galerie Rosa Turetsky Genève.
- 2013 «Banana split» Sonnenstube, une proposition du collectif genevois NotOnlyKidsPlay, Lugano.
«Montagnes» Galerie In situ, Morges.
«En progrès» CH9, Genève.
«Vue sur le Rhône» Halle Nord, Genève.
«Platforms» Art Athina, Grèce.
«Stockholm Supermarket Independant Art Fair» Suède.
«Situations II» Ferme Asile Sion.
«Utopie picturale» Curateurs Eric Winarto et Carole Rigaut, Villa Dutoit Genève.
- 2012 «Balises» Piano Nobile Genève, Curatrice Isaline Vuille
«Chantier du quotidien» Artothèque du Lot, Cajarc (FR)
«MMXXII» dans le cadre de la programmation vidéo, Klingenthal, Bâle.
«Stockholm Supermarket Artfair 2012», Suède.
- 2011 «Architectures» Galerie In Situ, Morges et Vevey.
«Rathania's» Musée Rath, Genève.
«Turtle2» une proposition de Mickael Shamberg, Galerie Ivana de Gavardie, Paris.
- 2010 «Mode de vie» Edition Art&Fiction Genève.
«Pas du jeu» curatrice Véronique Ribordy, Manoir Martigny (CH).
- 2009 «Le dessin aujourd'hui, 3ème volet» sur une invitation d'Eric Winarto, Kugler Genève.
«Bleu+blanc+rouge=rose?» Les Eglises centre d'art de la Ville de Chelles commissaire Eric Degoutte
«Rideau Noir» Halle Nord, curateur Eric Winarto, Genève
«Post Tenebras Luxe» Musée Rath curatrice Donatella Bernardi, Genève.
«Chassez le naturel...» Villa Bernasconi Genève.
- 2008 «Sage comme une image Galleria Pallado, curatrice Esther Maria Jungo, Lugano.
«L.O.G.O» curateur Eric Winarto, espace Kugler, Genève.
- 2006 «Das Fest» 200 ans de la Société Suisse des Beaux-Arts, curatrice Esther Maria Jungo, Ste-Croix (CH).
«Offshore» curateur Jean-Max Colard, attitudes espace d'arts contemporains Genève, Mac, Marseille (F).
«Un congrès de lucioles» curateur Christian Bernard (Mamco), Les Arques (Lot/ Midi-Pyrénées).
- 2004 «Situations construites» attitudes espace d'arts contemporains Genève.
«Swiss art awards» Bâle.
«Lasko» CAN, Neuchâtel, curateur Gauthier Huber.
«Parodie» galerie les Filles du Calvaire Paris, programmation vidéo de Marie Magnier.
- 2003 «Buenos días Buenos Aires» Museo de arte moderno, BSAS, attitudes espace d'arts contemporain Genève.
«Swiss art awards» Bâle.
«Living Rooms» Villa Bernasconi Lancy-Genève.
- 2002 «Swiss art awards» Bâle

Commandes publiques

- 2005 «Hit wave» installation permanente au Studio Ansermet (RSR) à Genève.
«Train bleu» commande publique intégrée, FCAC et la fondation Camille Martin
- 2000 «Teddy-lit» installation permanente en collaboration avec Gentil Garçon, CAC Genève.

Publications, presse (sélection)

- 2017 Revue n°2 de l'Imprévisible. La Station.
- 2016 La couleur des jours n°21. Hiver16/17. «La longue journée d'un mois». **Alexia Turlin. Hiver 2013 et Montagnes-eau aux éditions Ripopée.**
- 2015 Le Temps. «BIG mais courte...» Elizabeth Chardon. 25.06.15
Coups de coeur à Art Genève. Tribune de Genève 28.01.15
Joseffine n°9, revue «L'union fait la force», Claude-Hubert Tatot
«Public Domain» Lo and behold. Athènes.
- 2014 «Les libellules, art et immeubles en barre», le Temps 24 nov. Nic Ulmi 012
- 2013 «Start» depuis 2004, 15 numéros du journal d'art contemporain gratuit pour les juniors (direction artistique) diffusé avec le Kunstbulletin (CH)
- 2011 «Tous au Rath» Samuel Schellenberg. Le Courrier 23 sept.
«Alexia Turlin» dans la collection Diligo carnets d'artistes aux Editions Ripopée (CH)
- 2010 «Mode de vie» Edition Art&Fiction Genève
«Alpage» Editions Notari Genève
«Dormir, mourir...» Claude-hubert Tatot, Sang Bleu numéro 5. fev.
«Les Cressonnières- Métamorphose» (direction artistique) Ville de Chelles / MC Habitat (FR)
«Pas du jeu» Art-Ray éditions. (CH)
- 2009 Tribune des arts, l'objet du mois «Sabotage» 8 nov. Genève
«Les Archipels réinventés» Centre Pompidou / Fondation d'Entreprise Ricard (FR)
«Reading Sculpture» de C.Demierre/D. Rittener/F. Martini Utopics-Bienne
«Milkshake Agency Genève» B. Billotte, Daté.ch 10 fév.
- 2008 coup de coeur Evène, jan. G. Benoit
- 2007 «Alexia Turlin-Milkshake Agency» Head, coll. Service après-vente (monographie)
- 2006 «Un congrès de lucioles» DVD éditions du Mamco Genève.
Le regardeur- Art Contemporain dans le lot. 03. été.
«L'univers hospitalier comme lieu d'inspiration» P. Mathonnet. le Temps. 12 jan. (CH)
- 2005 «Alexia Turlin vit sa vie et ses rencontres» F. Ninghetto, Kunstbulletin n°10
«L'art de la rencontre» C-H. Tatot
«Ns sommes d'oeuvres inachevées». G. Huber. Come In
«Alexia Turlin in der Salle Jules Crosnier» M. Menz. Kunstbulletin n°2
«Solo show- Alexia Turlin» Cahier de la classe des beaux-arts n°158. Société des Arts de Genève
- 2004 «Dentifrice et bêtaxias» S.Schellenberg Le courrier 24 juillet
«Algo mäs que chocolate» Les Inrockuptibles, Buenos Aires Argentine, janvier.
- 2003 «Alexia Turlin MilkShake Agency» set de table des 50 jours pour la photographie Genève
- 2001 «Lavotopic tour 2001 road book» ass. Ergo Dijon
«Les enfants se vautrent dans l'art contemporain» N. Ulmi, La Tribune de Genève, 11 déc.
- 1999 «Active, Morphingeneva suit ses envies et les opportunités» F. Joye. Le Courrier 15-16 mai.

Créations vidéos (sélection)

- 2017 «Yeti chéri» animation de 4'. musique Bulb. (en cours)
- 2012 «Pyramides», 3'43, musique Sinner DC
- 2010 «Lapland» 50', musique Sinner DC
- 2009 «1,2,3...» 2', Résidence des Cressonnières (Chelles. FR.)
«Nordkapp». 4'30. musique Sinner DC
- 2006 «O-delà» 5' festival de la Bâtie Genève, avec Corina Pia (dance contemporaine)
- 2004 «Good old days» 3'10, musique Sinner DC.
- 2003 «Romy Schneider» 2'40, musique Sinner DC.
- 2002 «On board» 15', Festival de la Bâtie, Genève.
«Ecole et culture» 10', Cellule Pédagogique du Bâtiment d'Art Contemporain, Genève.
- 2001 «Petite introduction au Costa Rica» 2'30
«La chute» 10' mémoire diplôme HEAD

Vidéographie

- 2006 «Un congrès de lucioles» DVD éditions du Mamco Genève.
- 2005 Specimen n°8, a deluxe dv collection of short films, music, video... featuring Sinner DC, LCD Soundsystem, Feist, Michel Gondry...
- 1999 «Morphingeneva999» édité en 50 exemplaires édités par l'association Morphingeneva. 12'